

Métiers anonymes ou l'éloge des « sales boulots », le nouveau podcast du Cnam

Dans le cadre de sa stratégie éditoriale visant à nourrir le débat public, décrypter l'actualité et lutter contre le désordre informationnel, le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) lance son podcast Métiers anonymes. Tous les premiers mercredis du mois, les experts du Cnam s'intéressent aux métiers méconnus, mal aimés, invisibles ou menacés afin de leur redonner du sens. Les sept premiers épisodes sont disponibles dès à présent sur le blog du Cnam ainsi que sur les principales plateformes de téléchargement en ligne.

Métiers atypiques, « sales boulots » ou jobs automatisés s'invitent de manière récurrente au cœur de l'actualité, dans des circonstances parfois dramatiques. Sociologues, psychologues du travail, économistes, chercheurs et enseignants du Cnam apportent un éclairage nouveau sur ces métiers souffrant de stéréotypes négatifs ou de conditions de travail dégradées. Des suicides de policiers aux affaires de maltraitance de résidents en Ehpad, l'apparente hétérogénéité des métiers et des secteurs professionnels évoqués cache en réalité des problématiques communes, et donc un même répertoire de solutions à expérimenter. Face à la transformation du monde du travail, il est d'autant plus indispensable de (re)penser ces métiers en cohérence avec le développement personnel des travailleurs et celui de la société.

Initié en avril 2019 dans le cadre de la mission de partage des savoirs, cher à l'établissement, le podcast *Métiers anonymes* dresse, chaque mois, un panorama inédit des identités professionnelles en crise, à retrouver sur le [blog du Cnam](#) et disponible également sur iTunes, Spotify, Deezer et Google Podcast :

Épisode 7 | **Saisonnier·e·s agricoles : les invisibles de nos campagnes**
Avec **Nicolas Roux**, sociologue au Centre d'études de l'emploi et du travail (CEET).

Épisode 6 | **Conseiller·e en centre d'appel : Big brother en open space ?**
Entretien avec **Rémi Le Gall**, docteur en économie au Centre d'études de l'emploi et du travail (CEET).

Épisode 5 | **Auteur·trice, un métier impossible ?**
Entretien avec **Benoît Peeters**, écrivain, co-fondateur de la Ligue des auteurs professionnels, et professeur associé au Cnam.

Épisode 4 | **Prof d'EPS : tout dans les jambes, rien dans la tête ?**
Entretien avec **François Baritui**, professeur d'EPS et co-fondateur de la start-up Edumalin, incubée au Cnam incubateur.

Épisode 3 | **Aides-soignant·e·s en Ehpad : des ouvrier·e·s du soin ?**
Entretien avec **Dominique Lhuillier**, psychologue du travail et professeure émérite au Centre de recherche sur le travail et le développement (CRTD) du Cnam.

Épisode 2 | **Blues des flics et gilets jaunes. le métier de policier·e en débat**
Entretien avec **Christian Fassier**, psychologue du travail et doctorant au Cnam.

Épisode 1 | **Les secrétaires-assistant·e·s, une espèce en voie de disparition ?**

Entretien avec **François Granier**, chercheur associé et chargé d'études au Cnam au Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique (Lise).

Cette série de podcasts s'intègre dans la stratégie éditoriale, portée par la direction de la communication depuis 2014, visant à valoriser l'expertise de ses enseignants-chercheurs et à nourrir le débat public. Elle vient ainsi enrichir le *Cnam mag'* et le *Cnam blog* qui proposent des décryptages de l'actualité et apportent des éléments de réflexion comme un éclairage précieux sur les grands enjeux qui modèlent notre société. Pour Yvan Boude, directeur de la communication, « *les communicants de l'enseignement supérieur ont pour responsabilité de se saisir de l'expertise scientifique présente dans leur établissement afin d'irriguer les débats nécessaires à l'existence, comme au développement, d'une société démocratique. Cette responsabilité est d'autant plus prégnante que notre époque est marquée par une défiance de plus en plus prononcée vis-à-vis de la parole scientifique, par l'emballage du désordre informationnel et par une visibilité accrue des obscurantismes* ».

Pour en savoir plus :

Retrouvez le podcast [Métiers anonymes](#)

Consultez le [blog du Cnam](#)

Découvrez tous les numéros du [Cnam mag'](#)

Suivez l'agenda des [événements du Cnam](#)

Contact presse :

Amélie Zanetti : amelie.zanetti@lecnam.net | 01 53 01 82 77 | 06 33 59 34 18

[Conservatoire national des arts et métiers](#) | [Musée des Arts et Métiers](#)

Le Cnam

Lieu de rencontre entre les mondes académique et professionnel, le Conservatoire national des arts et métiers est le seul établissement d'enseignement supérieur français dédié à la formation professionnelle tout au long de la vie.

Disposant d'un fort ancrage territorial en France métropolitaine et ultramarine, et aussi à l'international, l'établissement propose plus de 500 parcours de formation dans les domaines des sciences exactes, techniques et tertiaires. Ces parcours professionnalisants débouchent sur une certification, un titre ou un diplôme et répondent aux besoins des adultes (salariés, demandeurs d'emploi, travailleurs indépendants...) qui souhaitent évoluer professionnellement, trouver ou retrouver un emploi, actualiser leurs connaissances et développer leurs compétences. Chaque année, le Conservatoire accueille ainsi plus de 55 000 auditeurs et délivre plus de 13 000 diplômes.

cnam.fr

Le musée des Arts et Métiers

Le musée des Arts et Métiers est l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Cnam, dont il est l'une des composantes. Depuis 1794, les collections se sont enrichies de nombreux apports, précieux témoins de l'évolution des savoirs scientifiques et du progrès technique. Le musée conserve aujourd'hui une exceptionnelle collection, remarquable tant par son ampleur (près de 80 000 objets et 15 000 dessins) que par la diversité des thématiques. Le musée expose près de 2 500 objets, reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des sciences et des techniques.

arts-et-metiers.net