

Tous les communiqués de presse

AU CŒUR DU DÉBAT

Arnaud Fontanet, invité de la websérie du Cnam

26 janvier 2021

Alors que l'épidémie de la Covid-19 semblait en voie d'être maîtrisée grâce aux vaccins, l'apparition de nouveaux variants, notamment celui qui affecte actuellement l'Angleterre, rebat les cartes, obligeant à revoir la stratégie pour lutter contre cette pandémie.

Le Cnam et l'Institut du monde arabe signent un accord de partenariat pour la formation, la culture et la langue arabe

22 janvier 2021

Le 21 janvier 2021, Olivier Faron, administrateur général du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) et Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe (IMA) ont signé une convention-cadre pour la mise en place d'actions communes de formation et de production de contenus culturels.

COVID-19

Étude ComCor sur les lieux de contamination au SARS-CoV-2 : où les Français s'infectent-ils ?

17 décembre 2020

L'Institut Pasteur, en partenariat avec la Caisse nationale de l'Assurance Maladie (Cnam), Santé publique France, et l'institut IPSOS, présente les résultats de l'étude épidémiologique ComCor sur les circonstances et les lieux de contamination par le virus SARS-CoV-2. L'objectif de cette étude est d'identifier les facteurs sociodémographiques, les lieux fréquentés, et les comportements associés à un risque augmenté d'infection par le SARS-CoV-2.

AU CŒUR DU DÉBAT

Le Cnam lance une série de capsules vidéos pour décrypter l'actualité et préparer l'avenir

12 novembre 2020

Le 12 novembre 2020, Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) lance sa nouvelle série de capsules vidéos « Au cœur du débat ». Chaque semaine, les enseignants-chercheurs du Cnam apporteront leur expertise sur les sujets d'actualité afin d'alimenter le débat public et nourrir les réflexions de chacun. Le cycle sera inauguré par Olivier Faron, administrateur général du Cnam sur le défi majeur des établissements d'enseignement supérieur dans cette période de crises multiples.

Lancement de six chaires au Conservatoire national des arts et métiers

27 octobre 2020

Attachée à la tradition pionnière de l'établissement pour la transmission des savoirs et des compétences, l'Assemblée des chaires du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) s'est réunie mercredi 21 octobre dernier. À cette occasion, elle s'est prononcée, à une très large majorité, pour la création ou le renouvellement de six chaires.

AU CŒUR DES TERRITOIRES

Le Cnam et l'UIMM unissent leurs forces pour soutenir l'activité industrielle au cœur des territoires

19 octobre 2020

Le 16 octobre 2020, Olivier Faron, administrateur général du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) et Philippe Darmayan, président de l'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM) ont signé une convention de partenariat afin de développer une offre de formation conjointe destinée à soutenir l'activité industrielle dans les villes moyennes.

CNESCO

Un rapport sur le numérique à l'école et les inégalités territoriales

15 octobre 2020

Le Centre national d'étude des systèmes scolaires (Cnesco) a présenté le 13 octobre 2020, au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), les principales conclusions de deux années de recherche sur le numérique à l'école, conduite en collaboration avec une douzaine de chercheurs. Le dossier réunit un ensemble de cartes détaillées qui révèlent d'importantes inégalités territoriales dans l'équipement et les connexions Internet des écoles primaires.

RAPPORT 2020 CHAIRE NOUVEAUX RISQUES

Le Cnam et Allianz France, un partenariat inédit pour décrypter les risques émergents

13 octobre 2020

Le 12 octobre 2020, Olivier Faron, administrateur général du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) et Jacques Richier, président-directeur général d'Allianz France ont présenté le rapport 2020 de la chaire Nouveaux Risques. Issue de « regards croisés » entre les professeurs du Cnam et les experts d'Allianz France, cette publication réunit vingt contributions inédites autour des grands enjeux que suscitent les risques émergents.

Le Cnam accueille ses auditeurs dans le respect des règles sanitaires

9 octobre 2020

À la demande du gouvernement, les établissements d'enseignement supérieur, à commencer par les universités, en zones d'alerte renforcée et maximale ont l'obligation depuis le 6 octobre 2020 de réduire de moitié la capacité d'accueil de leurs étudiants. Ayant anticipé cette décision, le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), situé à Paris et en Île-de-France, se trouve aujourd'hui en situation de respecter cette limitation sans restreindre l'accès à son offre de formation.

ACCORD DE COOPÉRATION UNICAEN - CNAM

Une alliance innovante autour de la formation professionnelle

2 octobre 2020

Vendredi 2 octobre 2020, Pierre Denise, président de l'université de Caen Normandie (UNICAEN) et Olivier Faron, administrateur général du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) ont signé un accord de coopération autour de la formation professionnelle.

NOMINATION

Vincent Roger, nouveau directeur de la communication du Cnam

30 septembre 2020

Depuis le 14 septembre 2020, Vincent Roger est nommé directeur de la communication du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam). Auparavant, il a dirigé un cabinet conseil en communication. Il a par ailleurs occupé différentes fonctions en cabinet ministériel notamment au sein des ministères du Travail, des Affaires sociales et de la Solidarité, de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et des Sports.

NOMINATION

Quatre professeurs du Cnam nommés sur les chaires Media interactifs numériques, Travail social, Actuariat et Tourisme

23 septembre 2020

Quatre nouveaux professeurs du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) ont été nommés : Axel Buendia, chaire Media interactifs numériques ; Emmanuel Jovelin, chaire Travail social et intervention sociale ; Sandrine Lemery, chaire Actuariat et Bertrand Réau, chaire Tourisme, voyage et loisirs.

RELATIONS INTERNATIONALES | VIETNAM

Signature d'un partenariat entre le Cnam et la PLS pour le développement du tourisme durable dans la province de Lang Son au Vietnam

17 septembre 2020

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) et le Comité populaire de la province de Lang Son (PLS) au Vietnam ont signé, le mercredi 16 septembre 2020, un mémorandum d'entente et un contrat d'application pour la réalisation d'une étude de faisabilité puis la réalisation d'un projet de développement du tourisme durable, en lien avec les investisseurs étrangers.

La consommation d'aliments moins bien classés au moyen du Nutri-Score associée à une mortalité accrue

17 septembre 2020

La consommation d'aliments moins bien classés par le score de qualité nutritionnelle qui sous-tend le logo Nutri-Score est associée à une mortalité accrue dans la cohorte européenne EPIC. Ces résultats, obtenus par des chercheurs de l'Inserm, de l'Inrae, du Cnam et de l'Université Sorbonne Paris Nord, en collaboration avec des chercheurs du Centre International de Recherche sur le Cancer (OMS/CIRC), valident l'intérêt du Nutri-Score dans le cadre de politiques de santé publique.

RELATIONS INTERNATIONALES | ALGÉRIE

Signature de trois conventions d'application du partenariat stratégique de formation entre le Cnam et l'EHEA

15 septembre 2020

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) et l'École des Hautes Études en Assurance (EHEA) d'Alger ont signé, le lundi 14 septembre 2020, les conventions pour le déploiement de trois formations diplômantes, deux masters et un parcours Ingénieur du Cnam.

Lancement du premier think tank dédié à l'évaluation d'impact d'innovations sociales et environnementales

10 septembre 2020

Lancé à l'initiative du GROUPE SOS, première entreprise sociale en Europe, et quatre partenaires universitaires (le Cnam, Sciences Po, Sorbonne Université et l'Université Paris-Dauphine-PSL) l'IMPACT TANK croisera expertise académique et expérience de terrain pour développer à grande échelle des innovations sociales prometteuses.

AU CŒUR DES TERRITOIRES

Lancement du deuxième appel à manifestation d'intérêt par le Cnam, Action Cœur de Ville et Territoires d'industrie

23 juillet 2020

Afin de poursuivre la reconstruction d'un maillage territorial dense en matière d'enseignement supérieur et professionnel, le deuxième appel à manifestation d'intérêt (AMI) Au cœur des territoires a été lancé le 20 juillet 2020 à l'initiative du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) et des programmes Action Cœur de Ville et Territoires d'industrie.

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

Lancement d'une offre spéciale pour visiter le musée des Arts et Métiers à petits prix

23 juillet 2020

Le musée des Arts et Métiers lance une offre spéciale pour toute réservation en ligne d'une visite entre le 1er et 31 août 2020 : tarif unique à 5,5 € et billet pour 2 personnes à 9 €. Cette tarification exceptionnelle, conçue en réponse à la crise sanitaire et économique, garantit un confort de visite optimal et un accès à la culture au plus grand nombre.

Création de l'assemblée des chaires du Cnam

7 juillet 2020

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) vient de se doter d'une nouvelle instance statutaire, l'assemblée des chaires (ADC) qui s'est réunie pour la première fois le 24 juin 2020. Cette création fait suite à la décision du Gouvernement, en octobre 2019, d'instituer un corps des professeurs titulaires d'une chaire au Cnam et d'en prévoir les organes d'animation.

CNAM ENTREPRISES

Une nouvelle offre 100% digitale de stages courts et mobilisable gratuitement pour les salariés au chômage partiel

8 juin 2020

Depuis fin mai 2020, Cnam entreprises a lancé une offre nationale 100% digitale de formations courtes destinées aux salariés au chômage partiel et gratuites pour les employeurs. Ce dispositif s'inscrit dans le cadre de l'aide à la formation du fonds national de l'emploi de l'État (FNE-Formation renforcé) mis en place pour les entreprises touchées par la crise sanitaire.

Succès de l'opération « Auditeur libre » au Cnam

18 mai 2020

Lancée le 20 avril 2020, à la demande du ministère du Travail, l'opération « Auditeur libre » du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) remporte un vif succès et se poursuit dans le cadre du déconfinement. Répondant aux besoins de développement des compétences métiers, ce nouveau dispositif a permis à plus de 75% des inscrits de la première vague de découvrir pour la première fois les offres de formation ouverte et à distance du Cnam.

NOMINATION

Laurence Van Asten nommée directrice régionale du Cnam Pays de la Loire à compter du 1er juillet 2020

23 avril 2020

Laurence Van Asten sera nommée directrice régionale du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) en Pays de la Loire. Actuellement directrice des formations et de l'innovation de la structure, elle prendra ses fonctions à compter du 1er juillet 2020. Elle succèdera ainsi à Yannick Lefeuvre, en poste depuis 2009, qui fait valoir ses droits à la retraite.

Lancement de l'opération « Auditeur libre » au Cnam

22 avril 2020

Le 20 avril 2020, le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) a lancé l'opération « Auditeur libre », une vingtaine d'unités d'enseignement, en accès gratuit, pour développer des compétences métiers. Répondant à la demande du ministère du Travail de mise à disposition de ressources de formation, cette initiative offre dès à présent 250 places. A l'issue du parcours, la validation du cursus est proposée, après inscription en tant qu'auditeur.

La recherche au Cnam mobilisée face à la crise engendrée par le Covid-19

21 avril 2020

Anticipant les conséquences de la crise à venir, le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), la direction de la recherche et les laboratoires ont mis en place un plan de continuité d'activité. Aujourd'hui, l'ensemble des enseignants-chercheurs poursuivent activement leurs travaux en développant notamment des projets de recherche

spécifiques en lien avec le Covid-19. Leur expertise est régulièrement sollicitée pour décrypter l'actualité et lutter contre la désinformation.

CONFINEMENT COVID-19

Formation, Recherche & Culture, le Cnam et son musée restent connectés

25 mars 2020

Dans le cadre du confinement imposé par la lutte contre la propagation du Covid-19, le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) est entièrement mobilisé afin d'assurer le maintien de ses trois missions principales : la formation professionnelle tout au long de la vie, la recherche technologique et l'innovation, et la diffusion de la culture scientifique et technique.

L'ESGT du Cnam devient officiellement école associée du réseau Polytech

13 mars 2020

L'École supérieure des ingénieurs géomètres et topographes (ESGT) du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) devient la 2e école associée au sein du réseau Polytech . Annoncée en septembre 2019, la signature officielle de la convention a eu lieu le jeudi 12 mars 2020 à Paris.

« La force des plantes », la nature insaisissable des arbres exposée au musée des Arts et Métiers

2 mars 2020

Du 3 au 29 mars 2020, le musée des Arts et Métiers accueille l'exposition « La force des plantes » du peintre Lukasz Huculak. Cet accrochage s'inscrit dans le cadre du développement de la politique culturelle du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) et du Crous de Paris.

Métiers émergents du secteur social et médico-social : Nexem et le Cnam signent un partenariat national

5 février 2020

Pour répondre aux attentes nouvelles des personnes fragiles et aux besoins qui évoluent, le secteur social et médico-social vit de profondes mutations qui touchent sa structure et l'offre d'accompagnement. De nouvelles pratiques professionnelles se développent, de nouveaux métiers émergent.

Une fréquentation en forte hausse au musée des Arts et Métiers en 2019 et de belles perspectives pour 2020

16 janvier 2020

En 2019, le musée des Arts et Métiers a accueilli 220 340 visiteurs, soit une augmentation de +17% par rapport à la fréquentation de l'année précédente. Ces résultats, très satisfaisants en dépit des mouvements sociaux, sont le fruit d'une nouvelle stratégie de programmation portée par Marie-Laure Estignard, nommée directrice du musée en mai 2019, et ses équipes.

NOMINATION

Anne Bonnefoy, nouvelle directrice du Centre de formation des apprentis du Cnam

10 janvier 2020

À compter du 2 janvier 2020, Anne Bonnefoy est nommée directrice du Centre de formation des apprentis du Cnam (CFA Cnam) à Saint-Denis (93). Forte d'une expérience de 25 ans au service du lien formation-emploi, Anne Bonnefoy était jusqu'à présent cheffe du pôle connaissance et accompagnement des publics à la direction nationale des formations du Cnam.

Le Cnesco fait peau neuve au Cnam

8 janvier 2020

Le Cnesco devient le Centre national d'étude des systèmes scolaires, intégré au sein du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam). Dans ce nouvel écosystème de l'enseignement supérieur et de la recherche, grâce au financement du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Cnesco poursuit ses activités scientifiques et participatives qui ont fait son succès ces six dernières années.

« Métiers anonymes » ou l'éloge des « sales boulots », le nouveau podcast du Cnam

12 décembre 2019

Dans le cadre de sa stratégie éditoriale visant à nourrir le débat public, décrypter l'actualité et lutter contre le désordre informationnel, le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) lance son podcast « Métiers anonymes ». Tous les premiers mercredis du mois, les experts du Cnam s'intéressent aux métiers méconnus, mal aimés, invisibles ou menacés afin de leur redonner du sens.

La création de l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC) approuvée par le CA du Cnam

12 décembre 2019

Le 12 décembre 2019, le conseil d'administration du Conservatoire national des arts et métiers a approuvé, en séance plénière, le projet de création de l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC). Cette nouvelle structure, intégrée au Cnam, aura pour mission la formation initiale et continue, ainsi que la recherche dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire.

GRAND PRIX CHARLES-HENRI BESNARD

Grand Prix 2019 décerné à Mobius et Wind my roof, deux innovations prometteuses dans l'art de bâtir

5 décembre 2019

Le 4 décembre 2019, la fondation du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) a remis le Grand Prix Charles-Henri Besnard à Mobius et Wind my roof, deux innovations prometteuses dans l'art de bâtir. Lors de la cérémonie organisée au Cnam, les deux lauréats ont reçu le premier prix ex æquo, d'une valeur de 25 000 € chacun, destiné à financer la réalisation de leur projet.

Le Cnam et le Conseil des sages de la laïcité inaugurent le cycle République École Laïcité, le 9 décembre, en présence de Jean-Michel Blanquer

4 décembre 2019

Le lundi 9 décembre 2019, en présence de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, Olivier Faron, administrateur général du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), et Dominique Schnapper, présidente du Conseil des sages de la laïcité, inaugurent le cycle de conférences République École Laïcité.

Lancement de l'appli CPF : le Cnam, acteur majeur du droit à la formation

21 novembre 2019

Dès le 21 novembre 2019, le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) se mobilise pour le lancement de l'application compte personnel de formation (CPF). Dans le cadre de la loi pour la liberté de choisir son avenir professionnel, qui introduit la notion de garantie universelle d'accès à la formation tout au long de la vie, le Cnam déploie progressivement son offre de formation sur le nouveau service MonCompteFormation et son application mobile associée.

NOUVELLES MENACES SÉCURITÉ DÉFENSE

Le Conservatoire national des arts et métiers et la Fondation Maison des sciences de l'homme mutualisent leurs compétences

11 octobre 2019

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) et la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) ont signé, le jeudi 10 octobre 2019, un accord de collaboration de recherche sur les nouvelles menaces Sécurité Défense.

Au cœur des territoires : première vague de villes lauréates

26 septembre 2019

Le Cnam a dévoilé jeudi 26 septembre 2019, en présence de Muriel Pénicaud, Frédérique Vidal et Jacqueline Gourault, les 55 premières villes « moyennes » qui accueilleront un espace d'accès à la formation dans le cadre de son programme Au cœur des territoires.

Bibliothèque du Cnam : réouverture de la salle de lecture dans l'ancien réfectoire des moines entièrement rénové

19 septembre 2019

La salle de lecture de la bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) a rouvert ses portes le 26 août 2019. Installé dans l'ancien réfectoire du prieuré de Saint-Martin-des-Champs, cet édifice gothique remarquable a fait l'objet d'importants travaux de rénovation. En septembre, une programmation d'événements invite le public à une (re)découverte de ces lieux fermés depuis près de 4 ans et demi.

UNE PREMIÈRE AU MAROC

Quatre formations d'ingénieur Cnam à l'École nationale supérieure des mines de Rabat

12 septembre 2019

Quatre formations d'ingénieur du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) seront proposées à l'École nationale supérieure des mines de Rabat (ENSMR) au Maroc. Réservées aux salariés disposant d'une expérience professionnelle, celles-ci couvrent les spécialités du génie mécanique, du génie des matériaux et du génie électrique.

Consommation de boissons sucrées et risque de cancer

11 juillet 2019

Dans un article à paraître le 11 juillet 2019 dans le British Medical Journal, des chercheurs de l'Equipe de Recherche en Epidémiologie Nutritionnelle (EREN / Inserm / Inra / Cnam / Université Paris 13) rapportent une augmentation du risque de cancer chez les consommateurs de boissons sucrées dans la cohorte NutriNet-Santé.

Prix des femmes entrepreneures 2019 : deux lauréates récompensées

9 juillet 2019

Le Prix des femmes entrepreneures 2019 organisé par l'incubateur du Cnam a récompensé deux femmes créatrices d'entreprises : Virginie Faivet créatrice de la start-up Leisly, une web-application de réservation de loisir, et Pauline Gallois, créatrice d'Ôzento, un modèle inédit d'habitat modulable.

NOMINATION

Florence Poivey, présidente de la Fondation du Cnam

1 juillet 2019

Ancienne présidente de la Fédération de la plasturgie, Florence Poivey a été élue à l'unanimité présidente de la Fondation du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam). La richesse de son parcours et sa connaissance pointue de la formation professionnelle seront autant d'atouts au service du Cnam.

NOMINATION

Bertrand Commelin, directeur du développement des relations européennes et internationales du Cnam

17 juin 2019

Jusqu'alors secrétaire général de la Fondation Alliance française, Bertrand Commelin a rejoint le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) en tant que directeur du développement des relations européennes et internationales.

Pour plus de 8 Français sur 10, la formation permet de reprendre en main son destin professionnel

6 juin 2019

Près d'1 personne sur 2 estime que l'offre reste cependant inadaptée aux besoins du marché du travail, selon les résultats d'une étude exclusive menée par Harris Interactive pour le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam).

GRAND PRIX CHARLES-HENRI BESNARD

Défi lancé aux jeunes talents qui innovent dans l'art de bâtir

18 avril 2019

Le Mécénat Besnard de Quelen relance le Grand Prix Charles-Henri Besnard qui récompense l'innovation dans l'art de bâtir. Pour cette édition 2019, le projet lauréat se verra remettre une dotation de 50 000 € destinée à financer sa réalisation.

Un MOOC sur le style, à la mode Cnam

15 avril 2019

À partir du 20 mai et jusqu'au 30 juin, la plateforme de formation France université numérique (FUN), proposera un Massive Open Online Course (MOOC) du Cnam entièrement dédié à la mode, son histoire, ses événements créatifs, ses figures maîtresses et sa place dans la société : « Mode & Style ».

Partenariat Cnam-CMCV : des formations sur-mesure pour les managers des territoires

15 mars 2019

Engagés dans la redynamisation des centres-villes et des territoires, le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), représenté par son administrateur général, Olivier Faron, et le Club des managers de centre-ville (CMCV), représenté par son président Robert Martin, ont signé, le lundi 11 mars 2019, une convention de partenariat destinée à la création de formations à finalité professionnelle pour les managers de commerce dans les centres-villes et les territoires.

L'UIMM, le Cnam et Orange unissent leurs expertises pour développer les compétences digitales de demain

14 mars 2019

L'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM), le Cnam et Orange signent une convention de partenariat stratégique pour relever le défi des compétences dans le champ du numérique, un enjeu clé de la compétitivité des entreprises. Les trois partenaires mettent ainsi en commun leurs expertises et leurs moyens pour développer la formation et favoriser la détection des talents notamment dans les domaines de la cybersécurité, des data, de l'intelligence artificielle et de la 5G.

Stéphane Israël nommé président du conseil d'administration du Cnam

13 mars 2019

Par décret du président de la République daté du 11 mars 2019, Stéphane Israël est nommé président du conseil d'administration du Cnam, pour une durée de 4 ans renouvelable une fois. Il avait été désigné membre de ce conseil en qualité de personnalité extérieure qualifiée par Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation en janvier. Le président exécutif d'Arianespace succède à Jean-Paul Herteman, président lors de la précédente mandature (2014-2018).

La CPU solidaire des universitaires turcs poursuivis pour des faits d'opinion

5 mars 2019

La Conférence des Présidents d'Université française (CPU) vient d'être informée de la situation de Madame Füsün Üstel, professeure de Sciences politiques à l'Université de Galatasaray, aujourd'hui à la retraite, qui vient d'être condamnée à 15 mois de prison ferme pour avoir signé en 2016 une pétition en faveur de la paix avec 1127 autres universitaires turcs.

[+ voir les précédents communiqués](#)

Contact presse



Amélie Zanetti

01 53 01 82 77

06 33 59 34 18