

## **La création de l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC) approuvée par le CA du Cnam**

**Le 12 décembre 2019, le conseil d'administration du Conservatoire national des arts et métiers a approuvé, en séance plénière, le projet de création de l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC). Cette nouvelle structure, intégrée au Cnam, aura pour mission la formation initiale et continue, ainsi que la recherche dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire.**

L'INSEAC sera implanté à Guingamp, dans les bâtiments de l'ancienne prison classée monument historique, actuellement en cours de réhabilitation. Sa gouvernance sera assurée conjointement par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, le ministère de la Culture, le Cnam, le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental des Côtes d'Armor, Guingamp-Paimpol Agglomération, la ville de Guingamp et l'association gestionnaire du Cnam en Bretagne.

Destiné à devenir un campus d'excellence, l'INSEAC aura pour vocation de structurer la politique nationale de l'éducation artistique et culturelle (EAC). Depuis son implantation en Bretagne, région pilote de l'objectif 100% EAC, et avec le soutien de l'ensemble des collectivités territoriales, l'institut pourra s'appuyer sur le réseau des 250 centres du Cnam sur l'ensemble du territoire.

Sa principale mission sera de concevoir et dispenser une offre de formation professionnelle supérieure certifiante à partir des référentiels de l'EAC, en lien avec les acteurs professionnels. Les enseignants seront intégrés à l'équipe pédagogique nationale EPN 16 « Innovation ».

Les formations délivrées, en phase avec les opportunités offertes par la loi sur la formation professionnelle (blocs de compétences, VAE...) s'adresseront à un large panel d'auditeurs, notamment les étudiants en licence, master, DN-MADE, écoles d'art, mais aussi les professeurs des écoles, les animateurs des collectivités territoriales et du monde associatif, les médiateurs culturels des institutions culturelles, ainsi que les artistes.

Afin de développer des recherches autour des pratiques innovantes, les chercheurs de l'INSEAC pourront travailler en étroite collaboration avec les laboratoires de recherche du Cnam, en particulier le Laboratoire interdisciplinaire de recherche en sciences de l'action (Lirsa) ainsi que le laboratoire Histoire des techno-sciences en société (HTSS). L'institut accompagnera également la création d'une chaire du Cnam « EAC, arts et techniques du public » qui aura pour vocation d'animer un réseau national et international dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle.

### **Contact presse :**

Amélie Zanetti : [amelie.zanetti@lecnam.net](mailto:amelie.zanetti@lecnam.net) | 01 53 01 82 77 | 06 33 59 34 18

[Conservatoire national des arts et métiers](#) | [Musée des Arts et Métiers](#)

### **Le Cnam**

Lieu de rencontre entre les mondes académique et professionnel, le Conservatoire national des arts et métiers est le seul établissement d'enseignement supérieur français dédié à la formation professionnelle tout au long de la vie.

Disposant d'un fort ancrage territorial en France métropolitaine et ultramarine, et aussi à l'international, l'établissement propose plus de 500 parcours de formation dans les domaines des sciences exactes, techniques et tertiaires. Ces parcours professionnalisants débouchent sur une certification, un titre ou un diplôme et répondent aux besoins des adultes (salariés, demandeurs d'emploi, travailleurs indépendants...) qui souhaitent évoluer professionnellement, trouver ou retrouver un emploi, actualiser leurs connaissances et développer leurs compétences. Chaque année, le Conservatoire accueille ainsi plus de 55 000 auditeurs et délivre plus de 13 000 diplômes.

[cnam.fr](http://cnam.fr)

### **Le musée des Arts et Métiers**

Le musée des Arts et Métiers est l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Cnam, dont il est l'une des composantes. Depuis 1794, les collections se sont enrichies de nombreux apports, précieux témoins de l'évolution des savoirs scientifiques et du progrès technique. Le musée conserve aujourd'hui une exceptionnelle collection, remarquable tant par son ampleur (près de 80 000 objets et 15 000 dessins) que par la diversité des thématiques. Le musée expose près de 2 500 objets, reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des sciences et des techniques.

[arts-et-metiers.net](http://arts-et-metiers.net)