

Paris, le 12 novembre 2020

Au cœur du débat

Le Cnam lance une série de capsules vidéos pour décrypter l'actualité et préparer l'avenir

Le 12 novembre 2020, Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) lance sa nouvelle série de capsules vidéos « Au cœur du débat ». Chaque semaine, les enseignants-chercheurs du Cnam apporteront leur expertise sur les sujets d'actualité afin d'alimenter le débat public et nourrir les réflexions de chacun. Le cycle sera inauguré par Olivier Faron, administrateur général du Cnam sur le défi majeur des établissements d'enseignement supérieur dans cette période de crises multiples.

Révolution digitale, surabondance de l'information, défi climatique... Au quotidien, les enseignants-chercheurs du Cnam contribuent à la réflexion commune pour répondre aux enjeux de notre société. Le Conservatoire est également un lieu de débat sur des sujets d'une grande actualité : la laïcité, le numérique sur les territoires, le futur du travail, les nouveaux risques...

Au rythme de deux publications par semaine, cette deuxième saison de la série *Au cœur du débat*, en format court, s'inscrit dans la continuité de la mission de diffusion de la culture scientifique et technique portée par le Cnam.

Inauguration du cycle | Olivier Faron, administrateur général du Cnam

Quels sont les défis majeurs que doivent relever les établissements publics d'enseignement supérieur et de recherche, pour mener à bien, dans cette période de crises multiples et profondes, leurs missions de recherche, de formation et de diffusion de la culture scientifique ?

#Épisode 1 | Le coût de la crise sanitaire

Laurent Cappelletti, professeur du Cnam, titulaire de la chaire Comptabilité de gestion et contrôle

Quel est le coût complet de la crise sanitaire et des confinements à répétition qu'elle engendre ? Comment comptabiliser les coûts socio-économiques de la crise ? Quels remèdes préconiser pour en atténuer la portée ?

#Épisode 2 | Inégalités de genre dans la crise

Frédérique Pigeyre, professeure du Cnam, titulaire de la chaire Genre, mixité et égalité Femmes/Hommes de l'école à l'entreprise

Comment évolue les inégalités entre les sexes ? Le constat actuel est alarmant : à travers leur position face à l'emploi mais aussi dans leurs conditions de travail, l'écart entre les femmes et les hommes se creuse un peu plus.

De nombreuses contributions viendront enrichir la programmation tout au long de cette nouvelle période de confinement, notamment :

Sandra Bertezene | L'état du système de soin

Arnaud Fontanet | La crise Covid-19

Emmanuel Jovelin | Confinement et familles

Sandrine Lemery | L'actuariat en temps de crise

Matthieu Montes | Drug design

Marc Port | Nouvelles molécules

Bertrand Réau | Le tourisme dans tout ça

Laura Temime | Modélisation du Covid-19

Manuel Zacklad | Enjeux de communication et démocratie sanitaire

L'ensemble de la programmation est consultable en ligne :

<https://blog.cnam.fr/au-coeur-du-debat-1213261.kjsp>

Contact presse :

Amélie Zanetti : amelie.zanetti@lecnam.net | 06 33 59 34 18

[Conservatoire national des arts et métiers](#) | [Musée des Arts et Métiers](#)

Le Cnam

Lieu de rencontre entre les mondes académique et professionnel, le Conservatoire national des arts et métiers est un grand établissement d'enseignement supérieur et de recherche. Ses trois missions principales sont la formation professionnelle tout au long de la vie, la recherche technologique et l'innovation, et la diffusion de la culture scientifique et technique. Disposant d'un fort ancrage territorial, le Cnam propose plus de 500 parcours de formation dans les domaines des sciences exactes, techniques et tertiaires. Chaque année, il accueille plus de 55 000 auditeurs et délivre plus de 13 000 diplômes, certifications ou titres. Le Cnam développe une recherche pluridisciplinaire et transdisciplinaire en lien avec les grands enjeux de la société. Dans ses 20 laboratoires et ses 16 équipes pédagogiques nationales, il accueille 430 chercheurs et enseignants-chercheurs ainsi que 360 doctorants. Le musée des Arts et Métiers, composante du Cnam, conserve une collection remarquable de près de 80 000 objets et 15 000 dessins, témoins de l'évolution des savoirs scientifiques et du progrès technique, dont près de 2 500 objets exposés au public.

cnam.fr

arts-et-metiers.net