

## **Accréditation officielle du master Culture et Communication de l'Inseac-Cnam à Guingamp**

**Le diplôme national de master Culture et Communication de l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) du Cnam à Guingamp a été officiellement accrédité par l'État le 7 juillet 2021.**

Premier master en France dédié à la formation de professionnels en éducation artistique et culturelle (EAC), le master Culture et Communication, parcours « Éducation artistique et culturelle, idéation, dynamiques et pratiques : arts et techniques des publics, interactions et transmission » ouvrira à la rentrée de septembre 2021. Il a pour objectif de former des professionnels à haut niveau de responsabilité dans des structures engagées dans l'éducation artistique et culturelle. Son programme est articulé autour des trois piliers de l'EAC : la connaissance (des arts et de la culture), la rencontre (avec les artistes et les œuvres) et la pratique (des arts et de la culture). Les candidats ont jusqu'au 24 août 2021 pour déposer leur dossier.

Accessible en formation initiale ou formation continue, et ouverte à la formation en alternance, ce master en deux ans vise à former les étudiants aux fondamentaux de la culture et de la communication en contexte de terrain, mais aussi à évaluer des actions et conduire des projets en EAC. Il s'adresse aux étudiants souhaitant s'orienter vers les métiers de la culture et de la communication, aux artistes, médiateurs culturels, personnels de l'Éducation nationale, et à l'ensemble des professionnels de la culture, des arts et de l'éducation amenés à proposer des actions d'EAC. Ces derniers peuvent bénéficier de la valorisation des acquis de l'expérience proposée par le Cnam pour candidater.

Installé à Guingamp, au cœur d'un territoire fortement engagé sur la politique d'éducation artistique et culturelle (EAC), l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) du Cnam vise à traduire en matière de recherche et de formation initiale et continue la Charte pour l'éducation artistique et culturelle et l'objectif 100% EAC : permettre à 100% des élèves de bénéficier d'un parcours d'éducation artistique et culturelle de qualité tout au long de leur scolarité. Sa gouvernance est assurée conjointement par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, le ministère de la Culture, le Cnam, le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental des Côtes d'Armor, Guingamp-Paimpol Agglomération, la ville de Guingamp et l'association gestionnaire du Cnam en Bretagne.

### **En savoir plus :**

[Présentation du master et dossier de candidature](#)

Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle du Cnam  
1, place du Champ au Roy BP 50543  
22205 GUINGAMP CEDEX  
Contact : [bzh\\_formations-inseac@lecnam.net](mailto:bzh_formations-inseac@lecnam.net)

Responsables du master Culture et Communication :

- Damien Malinas, maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, responsable de la formation
- Stéphanie Pourquier-Jacquín, maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, responsable du master 1
- Raphaël Roth, maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, responsable du master 2

## Contact presse

Amélie Zanetti

Responsable des relations avec les médias

Le Cnam - Musée des Arts et Métiers

[amelie.zanetti@lecnam.net](mailto:amelie.zanetti@lecnam.net) | 06 33 59 34 18

[www.cnam.fr](http://www.cnam.fr) | [www.arts-et-metiers.net](http://www.arts-et-metiers.net)

### **Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam)**

Le Conservatoire national des arts et métiers est le seul établissement d'enseignement supérieur français dédié à la formation professionnelle tout au long de la vie. Le Cnam remplit trois missions principales : la formation professionnelle supérieure, la recherche technologique et l'innovation, et la diffusion de la culture scientifique et technique. L'établissement offre des formations développées en étroite collaboration avec les entreprises et les organisations professionnelles afin de répondre au mieux à leurs besoins et à ceux de leurs salariés. Il pilote un réseau de 20 centres régionaux et de plus de 200 centres d'enseignement.

[www.cnam.fr](http://www.cnam.fr)

### **Le musée des Arts et Métiers**

Le musée des Arts et Métiers est l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Cnam, dont il est l'une des composantes. Depuis 1794, les collections se sont enrichies de nombreux apports, précieux témoins de l'évolution des savoirs scientifiques et du progrès technique. Le musée conserve aujourd'hui une exceptionnelle collection, remarquable tant par son ampleur (près de 80 000 objets et 15 000 dessins) que par la diversité des thématiques. Le musée expose près de 2 500 objets, reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des sciences et des techniques.

[www.arts-et-metiers.net](http://www.arts-et-metiers.net)

### **L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle du Cnam (Inseac)**

Installé au sein de l'ancienne prison de Guingamp, l'Inseac répond à la volonté des ministères de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de la Culture et de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, du Conseil Régional de Bretagne, du Département des Côtes-d'Armor, de Guingamp-Paimpol Agglomération, de la Ville de Guingamp et du Cnam de déployer le premier lieu dédié à la formation initiale, à la formation continue, à la recherche à l'animation et la production de ressources en éducation artistique et culturelle (EAC).

[www.cnam-inseac.fr](http://www.cnam-inseac.fr)