



Paris, le 26 mai 2023

## Le Cnam et le CESA signent une convention cadre pour développer des actions communes de recherche et de culture aérospatiales

Bénédicte Fauvarque-Cosson, administratrice générale du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), et le général Stéphane Dupont, directeur du Centre d'études stratégiques aérospatiales (CESA), ont signé, ce jeudi 25 mai 2023, une convention de coopération d'une durée de trois ans. La cérémonie s'est déroulée dans le cadre hautement symbolique du musée des Arts et Métiers, à proximité de l'Avion n°3 de Clément Ader.



La signature a eu lieu en présence de Stéphane Lefebvre, adjoint de l'administratrice générale, en charge de la recherche, du colonel Christine Carpentier, sous-directrice rayonnement et partenariats, et du lieutenant-colonel Jérôme Clech, chef de la division réseaux et partenariats.

Dans le cadre de cette coopération, le Cnam, grand établissement d'enseignement supérieur dédié à la formation professionnelle tout au long de la vie, et le CESA, bras armé du rayonnement de l'armée de l'Air et de l'Espace, ont décidé d'unir leurs forces pour promouvoir des actions communes de développement de la culture scientifique et technique et de la recherche universitaire, dans le domaine de la puissance aérospatiale au sens large.

Les actions phares qui pourront être déployées porteront sur une grande diversité de projets, parmi lesquels :

- l'élaboration de projets collaboratifs de recherche, l'encadrement des officiers de l'armée de l'Air et de l'Espace dans la réalisation d'un doctorat ou encore leur accompagnement dans l'obtention d'une habilitation à diriger des recherches
- l'organisation de colloques, de séminaires, de journées d'études et d'événements communs mettant en valeur les recherches dans l'aérospatial
- la valorisation des prix de l'armée de l'Air et de l'Espace « René Mouchotte » (mémoire de master) et « Clément Ader » (thèse de doctorat)

## Contacts presse

### Conservatoire national des arts et métiers

Amélie Zanetti : [amelie.zanetti@lecnam.net](mailto:amelie.zanetti@lecnam.net) | 06 33 59 34 18

Conservatoire national des arts et métiers | musée des Arts et Métiers

#### Le Cnam

Lieu de rencontre entre les mondes académique et professionnel, le Conservatoire national des arts et métiers est un grand établissement d'enseignement supérieur et de recherche. Ses trois missions principales sont la formation professionnelle tout au long de la vie, la recherche technologique et l'innovation, et la diffusion de la culture scientifique et technique. Disposant d'un fort ancrage territorial avec plus de 200 centres d'enseignement, le Cnam propose près de 750 parcours de formation dans les domaines des sciences exactes, techniques et tertiaires. Le Cnam développe une recherche pluridisciplinaire et transdisciplinaire en lien avec les grands enjeux de la société. Dans ses 22 laboratoires et ses 16 équipes pédagogiques nationales, il accueille 360 enseignants-chercheurs titulaires ainsi que 370 doctorants. Le musée des Arts et Métiers, composante du Cnam, conserve une collection remarquable de près de 80 000 objets et 15 000 dessins, témoins de l'évolution des savoirs scientifiques et du progrès technique, dont près de 2 500 objets exposés au public.

Pour en savoir plus : [cnam.fr](http://cnam.fr) | [arts-et-metiers.net](http://arts-et-metiers.net)

### SIRPA AIR Département Médias

[presse@armedelair.com](mailto:presse@armedelair.com) | 09 88 68 16 50/ 49/ 48/ 47/ 45 – 06 84 24 03 95

#### CESA

Chargé d'assurer le rayonnement interne et externe de l'armée de l'Air et de l'Espace (AAE), le Centre d'études stratégiques aérospatiales anime l'ouverture de l'AAE vers la société civile au travers d'études et de publications, d'actions au profit de la Jeunesse, de partenariats et enfin du patrimoine aéronautique et des traditions. Ses leviers d'action, pour renforcer le lien entre l'Armée et la Nation, sont ses productions sur la stratégie de la puissance aérospatiale et l'histoire (<https://www.calameo.com/cesa>) et les colloques qu'il organise. Il contribue à la politique air jeunesse, avec la mise en place des Escadrilles Air Jeunesse (jeunes de 15 à 25 ans) et des Classes de Défense. Il développe et anime des partenariats et réseaux d'influence dans le milieu universitaire, de la recherche, de la réserve. Collaborateur privilégié du musée de l'Air et de l'Espace et de l'Aéro-club de France, il mène des actions de valorisation du patrimoine aéronautique. Il pilote deux unités ambassadrices de l'armée de l'air et de l'Espace : les peintres de l'Air et les formations musicales (la Musique de l'Air et la Musique des Forces Aériennes).

Pour en savoir plus : <https://air.defense.gouv.fr/cesa>